

2023—2024 学年沈阳药科大学艺术教育发展报告

沈阳药科大学是一所具有光荣革命传统的学校，1931 年诞生于江西瑞金，是我国历史最悠久的综合性药科大学。学校把艺术教育作为美育教育的重要载体，不断丰富学校的艺术教育内涵，逐步构建课程理论与实践教学、艺术活动、校园展演“三位一体”的艺术教育体系。通过开展艺术教育，着力培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，提高学生文化艺术素养。

一、课程设置与课程安排

（1）课程设置与学分要求

学校以新一轮人才培养方案修订为契机，进一步规范公共艺术类课程修读要求，明确规定：本科生在美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类课程中通过学习和考核，取得 2 学分，方能毕业。在通识教育课程平台中设置 1 学分，开设“美术鉴赏”“音乐鉴赏”“书法鉴赏”“戏曲鉴赏”等艺术鉴赏类限选课程，每门课程 0.5 学分，学生须修读 2 门；在个性化培养课程平台设置中 0.5 学分，开设“英文电影之旅”“实用摄影技术”“影视鉴赏”“合唱综合素质训练与实践”等限定性选修课程，此外，学校充分利用优质线上课程资源开设“美学原理”“中国古代小说巅峰-四大名著鉴赏”等尔雅通识课程；在第二课堂中设置艺术实践教学活动学分，共 0.5 学分。

（2）课程类型

学校开设公共艺术课程 22 门，开设的课程涵盖美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类三种类型课程。课程开设涉及音乐、美术、书法、文学、电影、摄影等多个艺术领域。课程开设的种类和数量能够满足我校大学生对公共艺术课程的需求。

学校公共艺术课程开设情况一览表

课程编码	课程名称	课程性质	学时	学分
美学和艺术史论类 (6 门)	实用摄影技术	个性化选修课	16	1
	英文电影之旅	个性化选修课	16	1
	美学原理	个性化选修课	16	1
	大学美育	个性化选修课	8	1
	园林艺术概论	个性化选修课	16	1
	世界建筑史	个性化选修课	32	2
艺术鉴赏和评论类 (14 门)	戏曲鉴赏	艺术类限选课	8	0.5
	音乐鉴赏	艺术类限选课	8	0.5
	美术鉴赏	艺术类限选课	8	0.5
	书法鉴赏	艺术类限选课	8	0.5
	影视鉴赏	个性化选修课	16	1
	20 世纪美国文学欣赏	个性化选修课	16	1
	舞台人生：走进戏剧艺术	个性化选修课	32	2
	聆听心声：音乐审美心理分析	个性化选修课	32	2
	舞蹈鉴赏	个性化选修课	32	2
	石文化与宝玉石鉴赏	个性化选修课	32	2

	中国古代小说巅峰- 四大名著鉴赏	个性化选修课	16	1
	红色经典影片与 近现代中国发展	个性化选修课	16	1
	唐诗经典与中国文化 传统	个性化选修课	16	1
	古典诗词鉴赏	个性化选修课	32	2
艺术体验和实践类 (2门)	合唱综合素质训练与 实践-上	个性化选修课	16	1
	合唱综合素质训练与 实践-下	个性化选修课	16	1
	体育舞蹈	个性化选修课	16	1

(3) 课程实施情况

学校严格贯彻落实《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》要求，完善美育课程教学体系，面向全体学生普及艺术教育。学校属于专业型大学，具有显著专业办学特色与突出学科优势，学校结合自身实际，本着“不求所有，但求所用”的课程建设思路，通过多渠道开设公共艺术课程。

自2000年起，学校通过引进吸收，聘请教学经验丰富、具有中高级职称的艺术类院校专业教师，先后开设了《美术名作欣赏》《音乐名著欣赏》《西方美术史》《艺术概论》等7门公共艺术课程。学校在保证教学质量和效果的前提下，充分挖掘校内非艺术专业教师特长，先后开设了《实用摄影技术》《20世纪美国文学欣赏》《英文电影之旅》等3门公共艺术课程。2015年学校引进2名公共艺术课程专任教师，成立公共艺术教研室，学校公共艺术课程发展进入了一个新的阶段。近年来，学校先后增设了《音乐鉴赏》《中国音

乐史》《美术鉴赏》《书法鉴赏》《戏曲鉴赏》等5门公共艺术理论课，同时根据学生发展实际需要开设了《合唱综合素质训练与实践》《舞蹈欣赏与实践》《戏剧表演》《声乐训练与欣赏》等4门艺术实践课程。此外，学校依托北京超星尔雅教育科技有限公司的尔雅通识课程网络教学平台，面向全校开设了《美学原理》《园林艺术概论》《中国古代小说巅峰大名著鉴赏》等公共艺术类尔雅通识课程。

2023-2024 学年学校从事公共艺术课程的教师共 17 人，其中校内教师 9 人，专任教师 4 人（新招入美育教师 1 名），兼职教师 8 人，开设公共艺术课程 22 门，其中公共艺术实践课 5 门，课程涵盖公共艺术课程的全部四大类，涉及音乐、美术、舞蹈、戏剧、书法、文学、电影、摄影等多个艺术领域。

二、艺术活动

自 2016 年以来，沈阳药科大学逐步引进了五位专职美育教师，包括三位美术教师孙路琛、周美迪和郭书含，一位音乐教师梁欣，以及一位舞蹈教师安莹。在这 5 位教师中，有 2 位持有博士学位，另外 3 位则拥有硕士学位。学校致力于将理论教学与艺术实践相结合，以培养学生的综合素质。积极推动美育教育的深入发展。目前，我校已开设了包括《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《戏曲鉴赏》、《书法鉴赏》、《影视鉴赏》和《艺术导论》在内的多门公共艺术课程。在艺术实践方面，校团委自 2013 年成立大学生艺术中心以来，一直致力于举办各类校园文艺活动。2016 年，该中心正式更名为沈阳药科大学大学生艺术中心，并下设了书画社团 SPU、摄影社团、MUSE

声乐团、春弦合唱团、飞音器乐团、楼兰民族舞团、瑶月古典舞团、燃点话剧团和 DRUG CREW 现代舞团等多个艺术团体。依托学生社团，大学生艺术中心每年都会举办形式多样的艺术活动。艺术指导教师由文体学院美育教师担任，他们采用理论与实践相结合的教学方法，为学生提供全面而有针对性的美育指导。

2023-2024 年度，美育教师们多次带领学生代表学校参加辽宁省级及以上的艺术大赛，并荣获多项奖项。2023 年参加“厚植文化沃土 奋进荣耀征程”“艺”起向梦想进发阳光新星才艺大赛、“厚植文化沃土 奋进荣耀征程”文化节闭幕式暨庆祝建校 92 周年文艺汇演；；2024 年参加辽宁省第三届高校舞蹈原创作品大赛（普通高校组）、“以青春之我 逐华夏之阳”沈阳药科大学纪念五四运动 105 周年文艺汇演、“夏风予信 逐梦山海”沈阳药科大学毕业歌会、组织开展传承五四精神，书写青春风采书法作品大赛、辽宁省普通高等学校大学生国潮文化设计应用比赛、沈药“儒悦杯”校园文创作品大赛、四届“医志园”杯辽宁省普通高等学校本科大学生手绘本草绘图大赛、辽宁省高校大学生第六届中华经典诵读大赛。参与美育公共课程的聆听以及大学生艺术中心举办的活动，已经成为学生美育理论与实践课程中不可或缺的重要部分。

另外，为深入学习贯彻党的二十大精神，落实落细教育部印发的《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，文体学院赴沈阳市朝鲜族第三中学开展体育美育浸润行动计划。23 年度浸润活动中，沈阳药科大学文体学院党总支书记王海霞和体育美育部部长王大鹏带队对沈阳市朝鲜族第三中学体育美育浸润方面提供精准帮扶，在

体育美育课程、体育设施援助、师资力量培养、打造文化氛围这四个方 面扎实推进两校浸润计划的实施。体育美育课程方面，体育美育部部长王大鹏先后多次带领我院教师为沈阳市朝鲜族第三中学开展体育美育专项课程。体育教师周志帅、宁文浩开展跆拳道课程和足球课程，美育教师梁欣开展音乐公开课、安莹教师开展舞蹈公开课。在体育美育实践活动及校园文化等方面提供精准帮扶，取得阶段性成果。体育设施援助方面：根据朝鲜族第三中学的实际需求为学生购买了篮球、足球、排球、足球标志杆、足球标志服、跆拳道手把、大锥桶等体育用品。师资力量培养方面：从各项目教练员和裁判员的视角出发，开展师资力量培养课程。打造文化氛围方面：配合朝鲜族第三中学开展各体育项目社团和艺术社团。“体育美育浸润行动计划”旨在探索建立高校支持中小学体育美育协同发展机制，全面提升中小学体育美育质量。我们始终秉持以学生为本的理念，在体育锻炼中增强学生体质，锤炼意志，培养团结协作的体育精神，在美育课堂中提高学生审美人文素养，丰富学生精神文化生活。沈阳药科大学文体学院充分调动体育美育专业教师资源，发挥专业所长，用高质量的教学努力为沈阳市朝鲜族第三中学的体育美育发展贡献一份力量。行动仍在继续，未来仍在路上。

通过实施这些艺术活动和美育浸润计划，学生们不仅有机会欣赏到高水准的艺术表演，还能亲自体验并参与艺术创作。大学生艺术中心定期举办的各类工作坊和讲座，邀请了国内外杰出的艺术家和学者，为学生搭建了与大师直接交流的桥梁。这些活动显著地丰富了学生的校园生活，并提高了他们的艺术修养与审美鉴赏能力。

此外，艺术中心还与校外艺术团体和机构建立了紧密的合作关系，为学生开辟了更多展示才华和进行学习交流的舞台。通过这些多样化的艺术活动，沈阳药科大学正在逐步打造一个充满活力和创新精神的艺术教育氛围。

三、校园展演及获奖

学校在强调美育教学的同时，也极为重视相关的实践活动。校团委经常组织学生或与其他部门合作，举办丰富多彩的校园文艺活动，以丰富校园的美育实践。这些活动包括以歌舞表演为主的大型晚会，以及美术领域的书法、绘画、设计展和摄影展等。每一次活动，都有校内专业美育老师参与大量的指导、筛选、评审工作。

孙路琛老师书画展演及获奖情况：2023年参加辽宁省第二届大中小学师生书法大赛，并指导学生获得大学甲组比赛二等奖2项、三等奖3项；指导参加第三届“医志园”杯辽宁省普通高等学校本科大学生手绘本草绘图大赛三等奖4项；2024年指导参加辽宁省第七届大学生艺术展演活动，甲组书法大赛二等奖2项，孙路琛老师荣获优秀指导教师；2024年美育教师孙路琛代表学校在辽宁省大学生动漫与媒体创意设计大赛教师赛道（B类静态叙事）教学竞赛中，作品《观宇宙》荣获大赛一等奖1项；2024年指导学生参加辽宁省普通高等学校大学生国潮文化设计应用比赛一等奖2项，二等奖2项，三等奖2项，并荣获本次大赛优秀指导教师奖2项；2024年指导学生参加辽宁省大学生中华经典诵写讲大赛，荣获书法组二等奖。

郭书含老师摄影展演活动获奖：2023-2024年，郭书含老师作为指导教师带领学生团队参加第二届、第三届“传承校训”——辽宁省大学生

体育摄影创新创业大赛；带领学生团队参加筑梦文旅——辽宁省大学生影像艺术创新创业大赛；在 2024 年辽宁省普通高等学校大学生国潮文化设计应用比赛中，指导的学生作品《赤色轨迹·辽宁六地记忆》获辽宁“六地”红色文化主题平面设计赛道三等奖；指导学生参加 2024 年辽宁省高校中外大学生中华经典诵写讲大赛。

安莹老师舞蹈展演及获奖：2024 年 4 月组织排演“以青春之我·逐华夏之阳”纪念五四运动 105 周年文艺汇演，指导排练主要节目有合唱《和光同尘》、舞蹈《天浴》《星火青春》《奉献》《青春的力量》、器乐《水龙吟》、传统文化节目《汉服秀》、新疆民族舞《舞动天山》、话剧《觉醒》《希望·呐喊》、声乐《我爱你中国》、情景朗诵《我们的青年时代》等；2024 年 5 月话剧《觉醒》、情景朗诵《我们的青年时代》入选 2024 沈阳首届青年森林戏剧节，带队到沈阳市植物园参加节目展演；2024 年 7 月上报 2024 年辽宁省大中小学艺术展演，舞蹈类作品《天浴》《奉献》、戏剧（话剧）类作品《觉醒》《希望·呐喊》、器乐类作品《水龙吟》、歌手大赛作品《有形的翅膀》《心火》、合唱作品《和光同尘》，其中歌手大赛已完成省级决赛，指导学生的作品《心火》荣获三等奖；2024 年 7 月指导学生诵读作品《将进酒》参加 2024 辽宁省大学生中华经典诵写讲大赛，荣获诵读组三等奖。

梁欣老师音乐展演活动获奖：2023 年指导作品《雨渐春行图》获辽宁省大中小学艺术展演，大学甲组一等奖；《象王行》获辽宁省大中小学艺术展演，大学甲组二等奖；《从前慢》获辽宁省大中小学艺术展演，大学甲组三等奖；2023 年 10 月指导作品《永

恒的雷锋》获辽宁省第九届大学生戏剧节优秀编剧、优秀导演、优秀指导教师。

在这些活动中，学生们不仅展示了他们的艺术才华，也通过参与和竞争，提升了自身的艺术修养和审美能力。学校通过这些展演活动，不仅为学生提供了展示自我和相互学习的平台，也促进了校园文化的繁荣发展。此外，教师们在指导学生参与活动的过程中，也不断积累经验，提高了教学水平。这些活动的成功举办，充分体现了学校在艺术教育方面的重视和投入，为培养学生的综合素质和创新能力奠定了坚实的基础。